

JEDNA ODLUKA MENJA SVE
PRVOŠA USTE NAPRŠAVANIH

Katalog B.O.O.K.

Katalog koji je pred vama sadrži izbor od 40 romana novije produkcije (2008-2015) namenjenih mladima. Ovaj izbor su sastavili članovi i članice čitalačkog kluba Mreža B.O.O.K. - Biblioteka odabralih omladinskih knjiga, sa željom da svojim vršnjacima predlože 40 kvalitetnih naslova za čitanje u slobodno vreme. Lista koju ovde predstavljamo vrlo je žanrovske raznolika i nudi presek interesovanja i čitalačkih ukusa članica i članova Mreže B.O.O.K. Oni su na sastancima kluba birali ove romane i pisali preporuke za njih. Ovde su prikazani sledeći romani:

Aleksić, Vesna: **DOĐI NA JEDNO ČUDNO**

MESTO

Bojn, Džon: **DECĀK U PRUGASTOJ PIDŽAMI**

Bruks, Kevin: **KENDI**

Dašner, Džejms: **LAVIRINT**

Despejn, Bri: **MRAČNE DUŠE**

Doktorov, Kori: **MALI BRAT**

Forman, Gejl: **AKO OSTANEM**

Gejman, Nil: **KNJIGA O GROBLJU**

Granholm, Ema: **17 GODINA I NEVIĐENO**

ZGODAN

Grin, Džon i Levitan, Dejvid: **VIL GREJSON, VIL GREJSON**

Grin, Džon: **U POTRAZI ZA ALJASKOM**

Grin, Sali: **BELA VRANA**

grupa autora: **KLIK**

Guržel, Bebeti do Amaral: **KAROLININ TAJNI**

DNEVNIK

Hartnet, Sonja: **DUHOVO DETE**

Kapriolo, Paola: **JA KAO TI**

Kolins, Suzan: **IGRE GLADI**

Kostik, Konor: **EPIK**

Krejg, Kolin: **AFRIKA**

Levitran, Dejvid: **SVAKOG DANA**

Longo, Frančeska: **MOHITO**

Lu, Mari: **LEGENDA**

Maligen, Endi: **DUBRE**

Marjut Martila, Hana: **REZ!**

Marketa, Melina: **SPASAVANJE FRANČESKE**

Murleva, Žan-Klod: **KRAJ ZIME**

Nes, Patrik: **SEDAM MINUTA POSLE PONOĆI**

Palasio, R.H.: **ČUDO**

Petrović, Jasminka: **LETOM KADA SAM**

NAUČILA DA LETIM

Prendergast, Piter R.: **PLES U TAMU**

Prohaskova, Iva: **KUVAR, BALERINA, KOSOOKI I BABIN DUH**

Rauel, Rejnbo: **ELEONORA I PARK**

Rondineli, Sabrina: **HODATI, TRČATI, LETETI**

Rot, Veronika: **DIVERGENTNI**

Saldanja, Ana: **ZA STARIE OD 16**

Stojković, Gradimir: **KOPAO SAM DUBOK**

ZDENAC

Straud, Džonatan: **SOLOMONOV PRSTEN**

Šboski, Stiven: **PREDNOSTI JEDNOG**

MARGINALCA

Tidel, Juhana: **SJAJ ZVEZDA NA PLAFONU**

Tolkin, Dž.R.R.: **DECA HURINOVA**

u ovom katalogu su korišćeni sledeći simboli za opisivanje svakog romana:



moguće suze



porodični odnosi



muzika je važna



ljubavna priča



prijateljstvo



trilogija ili serijal



komedija



istorijski događaji



ekranizovani roman



fantastika



distopija / SF



otkrivanje novih predela



DOĐI NA JEDNO ČUDNO MESTO

Vesna Aleksić

Kreativni centar, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Radnja romana *Dođi na jedno čudno mesto* događa se za vreme katastrofalne poplave u Obrenovcu 2014. godine, a sva dešavanja tokom redovnog i vanrednog stanja pratimo iz ugla trinaestogodišnje Nađe, njenog najboljeg druga Tetoze, članova njihovih porodica i varošana Obrenovca. Od čekanja spasilaca, evakuacije, do povratka u razoren grad i počinjanja života ispočetka, prolazimo i kroz sve one momente i „čudna mesta“ na mapi odrastanja jedne tinejdžerke.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Pored svih onih strašnih slika koje poplava ostavlja za sobom, ovaj roman donosi i brojne duhovite, tople, ali i bizarse trenutke iz postkataklizmične svakodnevnicе varošana Obrenovca – poput onoga kada frizerka otvara prodavnicu sanitarija i naziva je „Akva“ usred potopljenog Obrenovca. Uz Nađu koja je glavni lik, posebno se izdvaja i lik njene kul babe, koja piće nes, sluša rok iz sedamdesetih i svojoj unuci objašnjava Boga kao „ljubav između njih dve“.



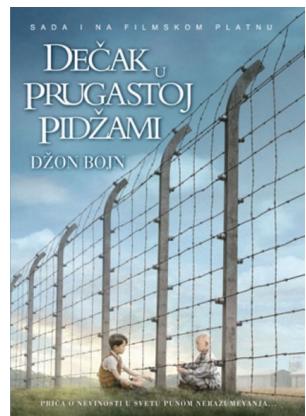
DEČAK U PRUGASTOJ PIDŽAMI

Džon Bojn

Alnari, 2008.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Šestogodišnji Bruno, glavni lik ovog romana, seli se zajedno sa svojom porodicom iz Nemačke u Poljsku, zbog očevog una-predenja koje mu je dao sam Hitler. Tačan opis posla Brunov otac krije čak i od svoje žene Else, koja tu tajnu otkriva prekasno. Pogled iz Brunove sobe doseže daleko, sve do nekih ograđenih kuća sa velikim dimnjacima, gde su svi ljudi, i stari i mladi, obučeni u prugaste pidžame. Zbog svoje avanturističke prirode Bruno, uprkos zabrani, odlazi da istraži šumu, gde upoznaje jevrejskog dečaka Šmuела sa druge strane ograde. Posle boljeg upoznavanja, obojica pokušavaju da shvate u kakvom svetu žive i šta se desilo sa Šmuelovim ocem.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj roman je odličan za one koji žele da čitaju o događajima koji su se dešavali za vreme Holokausta. Način na koji dečaci razotkrivaju mračne strane sveta odraslih držaće vam pažnju tokom čitanja i biće veoma emocionalnih delova gde ćete zasigurno zaplakati.



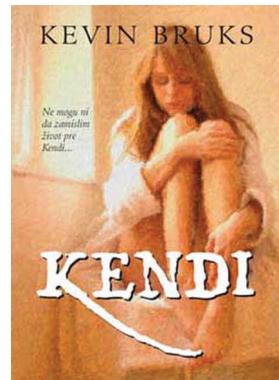
KENDI

Kevin Bruks

Portalibris, 2008.

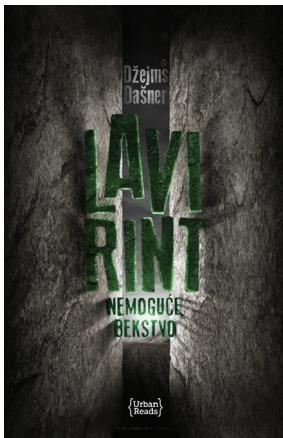
O ČEMU GOVORI ROMAN

U ovom romanu pratimo naglo, ali prelepo sazrevanje jednog osećajnog mladića koji živi prosečnim životom tinejdžera. Sanjanje, ljubav prema muzici, zaneseno sviranje gitare na podu sobe satima, bend, sve ovo okupiralo je čitav njegov svet - naravno, pored povremenog očevog zvocanja. Iznenada, pred njim se, poput vira, pojavljuju potpuno nepoznate, nesvakidašnje, komplikovane okolnosti i uvlače ga u taj začarani kovitlac. On od ovih ljutih talasa nikada neće pobeci, jer je upoznao nju - Kendi.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovo je roman o bezuslovnoj borbi dvoje mladih ljudi, na tuđem terenu i po tuđim pravilima. Ova priča može da posluži i kao opomena, jer bi se svako mogao pronaći u emocijama glavnih likova. Kada stignete do kraja knjige, nakon nezaustavljive želje da saznate šta se dešava na narednoj strani, možete osetiti žmarce, kao da ste na svojoj koži doživeli sudbinu glavnih junaka. Atmosferu i priču romana najbolje bi opisala pesma „Električnog orgazma“ Seks, droga, nasilje i strah.



LAVIRINT

Džejms Dašner

Urban Reads, 2014.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Dečak se budi u velikoj crnoj kutiji bez ikakve svesti o tome kako je dospeo тамо. Seća se samo svog imena, Tomas. Otkriva da je crna kutija zapravo lift koji ga odvodi na Ledinu, mesto где žive dečaci koji su, na isti način kao i on, dovedeni тамо da se sami snalaze i preživljavaju u nepoznatom svetu, koji je zapravo jedan veliki lavirint. Posle Tomasa u liftu pronalaze Terezu, prvu devojku i poslednju osobu koja će dospeti тамо. Tomas od samog početka oseća povezanost s Terezom, koju ne ume da objasni. Svi Ledinaši zajedno pokušavaju da pronađu izlaz iz misterioznog lavirinta, suočavajući se sa Žalopoljcima, stvorenjima čiji je ubod smrtonosan za ljude.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Smešten u postapokaliptični svet, ovaj roman, koji je prvi deo serijala **Lavirint**, poseduje sve kvalitete dobrog distopiskskog romana - dinamičnu radnju, misterije, puno akcionih scena. Ovo je jedan od onih romana koji čitaoca od prve strane uvuku u svoj svet i nateraju da već iste večeri počne da čita drugi deo serijala, kako bi otkrio misteriju Lavirinta.



MRAČNE DUŠE

Bri Despejn

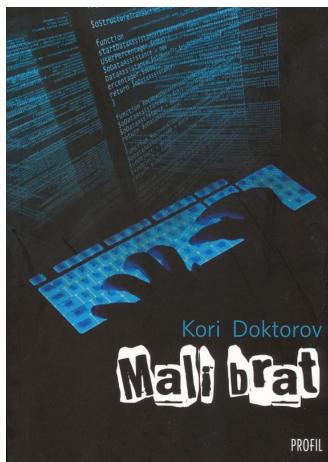
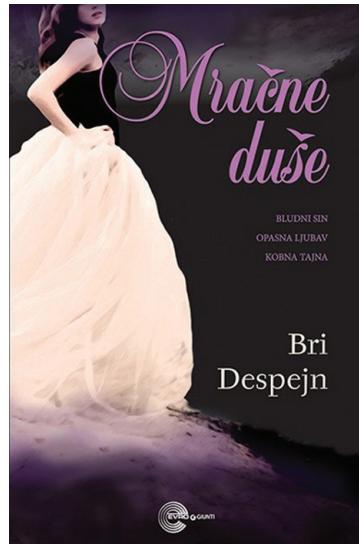
Evro-Giunti, 2011.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Roman pun tajni koji do poslednje stranice vuče za sobom veo misterije. Mešavina komplikovane ljubavi, zanimljivih likova i situacija uvešće nas u živote Grejs i Danijela. Kobna noć u kojoj se Grejsin brat vraća kući prekriven krvlju, a Danijel nestaje, predstavljaće prekretnicu u životu porodice Divajn. Da li je ljubav prema momku jača od ljubavi prema bratu?

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Mračne duše pokazaće nam snagu glavne junakinje i borbu za svoje voljene u kojoj ne sme izgubiti sebe. Ovo je roman koji nas tera da se zamislimo koje su to stvari vredne naših odricanja i bola. Pun iznenađenja i izazova, spoj jednostavnosti i sklada.



MALI BRAT

Kori Doktorov

Profil, 2010.

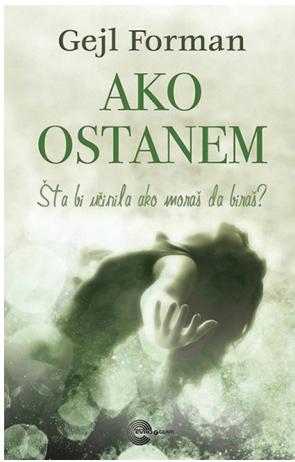
O ČEMU GOVORI ROMAN

Sedamnaestogodišnji Markus je samouki stručnjak za kompjutere i talentovani haker, koji živi sa svojim roditeljima u San Francisku. Njegovu rutinu bežanja sa časova u društvu prijatelja i rešavanja onlajn zagonetki i zadataka prekida teroristički napad koji ga ne lišava života, ali ga lišava slobode. Našavši se na pogrešnom mestu u pogrešno vreme, Markus biva mučen i proganjan od strane državne bezbednosne službe. Da bi sprečio budućnost u kojoj su svi krivi dok se ne dokaže suprotno, Markus mora da uradi ono što mu je do tada bilo samo hobi: da prevari sistem.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Čitajući ovu knjigu, mnogi će se zapitati koliko zapravo znamo o sopstvenim pravima na privatnost, slobodu mišljenja i njegovog ispoljavanja. Kazivana iz ugla tinejdžera, **Mali brat** je priča koja poteže pitanje o tankoj granici koja razdvaja bezbednost od diktature.





AKO OSTANEM

Gejl Forman

Evo-Giunti, 2011.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Sedamnaestogodišnja Mia je uspešna violončelistkinja i živi u harmoničnoj porodici. Međutim, sve se menja kada dolazi do udesa u kome stradaju Mijini roditelji, dok se ona i njen mlađi brat bore za život. Dok je priključena na aparate, Mija se priseća prethodnog života i suočava sa dilemom da li joj je ostalo nešto zbog čega vredi živeti.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj roman nas podseća na to koliko je vreme koje provodimo sa najdražima dragoceno. Posebno emotivno je to što ulogu naratora ima jedna osoba, ali na dva različita načina: zaljubljena Mija, koja nas upoznaje sa svojim životom pre svega tog haosa, i ona druga koja posmatra pravu, sadašnju sebe iz koje vire cevčice, koja leži na intenzivnoj nezi i pita se šta će biti ako ostane.



KNJIGA O GROBLJU

Nil Gejmen

Laguna, 2009.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Knjiga o groblju Nil Gejmena opisuje odrastanje dečaka koga podižu mrtvi. Niko Ovens je usvojeno dete, pametno, ali veoma tvrdoglav i radoznalo. Upravo ta njegova radoznalost će njegovim novim starateljima zadati silne glavobolje dok pokušavaju od njega da naprave čoveka i da ga održe u životu. Naoko strašno groblje zapravo je za Niku izvor avantura, koje proživljava sa ostalim živopisnim stanarima ovog jezivog mesta – veselom, ali drčnom vešticom, neobičnim stvorenjima zvanim gulovi, tajanstvenim zaštitnikom duhova Sajlasom - koji pokušavaju da ga zaštite od stvarne opasnosti, koja dolazi iz sveta živih.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Knjiga o groblju poseduje izuzetnu radnju, kompleksne likove i fantastične opise koji čak i priču o duhovima čine realističnom. Sa elementima avanture i fantazije, smeštena u okruženje svojstveno hororima, **Knjiga o groblju** ipak je pre svega topla priča o ljubavi i prijateljstvu, pronađenom na mestu gde bismo ih najmanje očekivali.



17 GODINA I NEVIĐENO ZGODAN

Ema Granholm

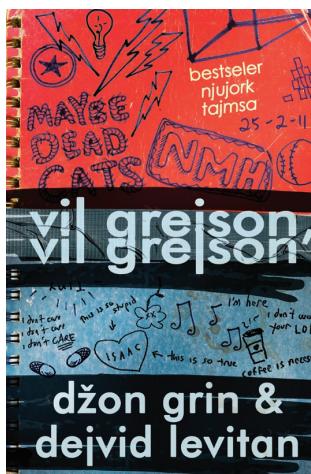
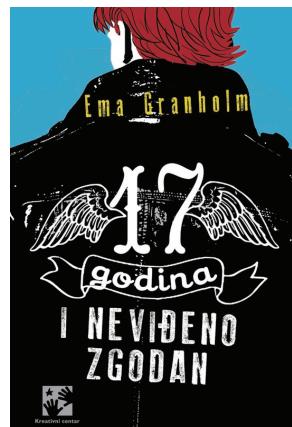
Kreativni centar, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Sedamnaestogodišnji Feliks je zvezda u svojoj školi i u svom društvu. Deluje samouvereno, arogantno i neviđeno je zgodan. Ima idealnu devojku, Aleksu, ali i "mini harem" drugarica koje skaču na svaki njegov mig. Kada se posle letnjeg raspusta vратi kući i sazna da se u kraj doselio misteriozni Seta, Feliks biva prinuđen da se bori s tim novim momkom u ekipe, kako bi ostao u centru pažnje. Ali Seta kao da unapred čita svaki Feliksov potez...

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Mantra koju Feliks ponavlja kroz ceo roman "imam 17 godina i neviđeno sam zgodan" najbolji je pokazatelj nesigurnosti jednog popularnog momka, što nije baš čest ugao u romanima za mlade. Feliks, čiji unutrašnji monolog pratimo kroz ceo roman, izuzetno je dobro prikazan, kao i ostali likovi – neprimetna devojka koja se pretvara u školsku zvezdu, dve najbolje drugarice koje se zaljube u istog momka, mladi brat koji želi da bude deo ekipe, i novi momak u gradu koji ne bira sredstva da zauzme Feliksovo mesto.



VIL GREJSON, VIL GREJSON

Džon Grin, Dejvid Levitan

Urban Reads, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Dva Vila Grejsona se igrom slučaja sreću jedne noći ispred musave radnje u Čikagu, i nakon toga se tok njihovih života prepiče na čudesan i krajnje neočekivan način. Priča o dva potpuno različita momka sa istim imenom nastala je tako što su dva popularna autora za mlade, Dejvid Levitan i Džon Grin, naizmenično pisala poglavљa knjige, svaki o svom Vilu Grejsonu. Kroz čitav roman provlači se tema odnosa ličnog identiteta i onoga šta se od nas očekuje da budemo - mladi, srečni, lepi i zadovoljni ljudi koji bezbrižno uživaju u svojoj mladosti i uklapaju se u propisani model današnjeg srećnog tinejdžera.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Vil Grejson, Vil Grejson jedna je od onih knjiga koje se čitaju u jednom dahu i ostavljaju čitaocu da još dugo razmišljaju o pitanjima prijateljstva, identiteta, ljubavi i adolescentske seksualnosti kojima se bavi. Ako volite dobro štivo za mlade i tražite nešto inspirativno i sveže, ovo je roman koji vas sigurno neće ostaviti ravnodušnim.



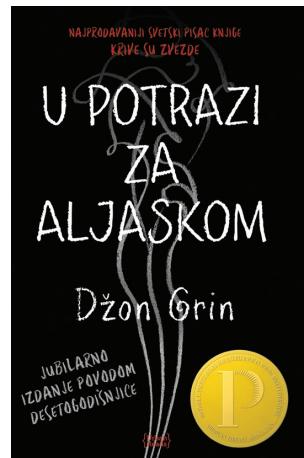
U POTRAZI ZA ALJASKOM

Džon Grin

Urban Reads, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Majls odlučuje da zakorači u svet pa beži sa Floride, od toplog doma, roditelja i neukusnog sosa od borovnice. Njegovi novi, jedini drugari u internatu u koji je stigao su Aljaska i Pukovnik. Majls, kao sasvim jednostavan dečak, do ušiju zaljubljen u Aljasku, interesuje se za poslednje reči velikih ljudi. Aljaska, čija je soba pretrpana knjigama, feministkinja je koja voli život i uživa u njemu. Pukovnik je Majlsov cimer koji voli igrice i kome je stalo do časti. Život u internatu teče rutinski, sve dok ih jednog dana mistična Aljaska ne napusti, ostavljajući sve, a naročito Majlsa, u dilemi - zašto je otišla?



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Umeće Džona Grina je da jednostavnim rečnikom i služeći se najosnovnijim elementima prenese bitnu i važnu poruku, skrivenu u postupcima junaka. *U potrazi za Aljaskom* je priča o odrastanju, jedna od onih koje posle čitanja dugo ostaju u mislima čitaoca, i tera nas da se zapitamo da li će Majlsu biti žao zato što se u njegovoj kolekciji nisu našle i poslednje reči Aljaske Jang.



BELA VRANA

Sali Grin

Evro-Giunti, 2014.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Bela vrana je delo moderne fantastike. Glavni lik romana je Nejtan, dete veštaca iz dva različita, međusobno zavađena magijska soja, crnog i belog. Kako odrasta okružen belim vešćima i vešticama, izbegavan od strane svih sem najbliže porodice i prve ljubavi, on je od rane mladosti učen da je njegova crna strana, nasleđena od oca, loša. Nesvrstan, prinuđen da beži od opasnosti koje prete sa obe strane, Nejtan kreće u potragu za sopstvenim identitetom i vodi nas kroz svet pun spletki, nasilja, ali i iskrenog prijateljstva i ljubavi.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Upečatljivost Bele vrane nije u originalnoj postavci stvorenog sveta, već u pitkom stilu pisanja i širokom rasponu upečatljivih likova, koje autorka odbija da okarakteriše kao dobre ili loše, ostavljajući taj izbor čitaocu. Kroz efektan, detaljan i neobično realističan prikaz jednog nerealističnog sveta, Sali Grin je stvorila veoma uzbudljiv roman.





KLIK

grupa autora

Kreativni centar, 2012.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Deda Dži, poznati foto-reporter, umire i ostavlja svojim unucima poklone za koje će se ispostaviti da će odrediti njihove buduće životne puteve: za Megi ostavlja izrezbarenu kutiju sa školjkama iz celog sveta, a za Džejsona zbirku potpisanih fotografija slavnih sportista. Roman je sastavljen od deset lucidno isprepletenih, tematski različitih priča koje nas vode na razne kontinente, hronološki skakutavo i izuzetno zanimljivo, tražeći od nas da uključimo klikere.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Svaku priču je napisao drugi, stilski drugačiji autor, što čitanje ove knjige čini vrlo interesantnim i dinamičnim. Uz ovaj vedri roman koji prolazi kroz mnoge teme, shvatićete važnost trenutka i možda postati ljubitelj fotografije. Ovo je knjiga za sve one koji veruju da su ljudske sudbine čudesno isprepletene i povezane. Ponekad i uz malo magije.



KAROLININ TAJNI DNEVNIK

Bebeti do Amaral Gurzel

Odiseja, 2013.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Iako ima samo 19 godina, Karolina je čvrsto odlučila da će pokrenuti revoluciju, nezadovoljna ekonomskom, političkom i ekološkom situacijom u svom rodnom Brazilu. Ova samostalna devojka čita veoma ozbiljne knjige i upisuje novinarstvo kada je konkurencija najveća. Ali neke stvari su van njenih moći: čerka njene služavke ostaje trudna nakon što je siluje teča, a Karolina nije u stanju da joj pomogne.

Naravno, ovo ne bi bio dnevnik jedne tinejdžerke da nema ljubavi. I to koliko ljubavi: profesor književnosti, bivši dečko, "samo avantura" dečko...



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ova knjiga je puna zanimljivih kontrasta. Karolina, koja želi da bude u društvu intelektualaca, najsrećnija je u društvu najobičnijeg para na svetu. Nije spremna na vezivanje, ali ipak nestripljivo čeka da taj prokleti telefon zazvoni i da joj se javi njen Gigo. Ili Riko? A saznaćete i da kokoške ponekad imaju mnogo burnijii život od nas.



DUHOVO DETE

Sonja Hartnet

Kreativni centar, 2009.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Matilda, izborana i visprena starica, vodi razgovor o mladosti i životu sa nepozvanim gostom, tajanstvenim dečakom. Ona priča o svom odrastanju, putovanju i traganju za odgovorom na pitanje „šta je najlepše na svetu?“, i o tome kako je jednog dana upoznala Perceta, čutljivog, divljeg, neobičnog momka koji na plaži priča sa pelikanima. Ovo je roman o ljubavi, slobodi, spokoju, utesi, kao i o različitim pogledima na njih. O velikom gubitku i tajnama koje krije horizont.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Duhovo dete je izuzetno kompleksan i slojevit roman. Prijatan, poetski pisan, bez žanrovske ograničenja, navodi na razmišljanje o mnogim temama i životnim pitanjima. Čitajući ovaj roman, osetićete setu, zaljubljenost, snagu emocija, mir, zapitanost i toplinu. Staviće vam osmeh na lice i uzburkat će srce.



JA KAO TI

Paola Kapriolo

Kreativni centar, 2013

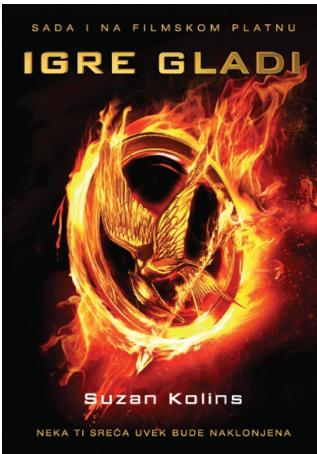
O ČEMU GOVORI ROMAN

Grupa mladića posle žurke traži zabavu u parku. Nailaze na tamnoputog čoveka koji spava na klupici, pa odlučuju da ga poliju benzinom i zapale. Luka, koji se igrom slučaja zadesio tu, posmatra užasnu scenu i sa grupom huligana beži u mrok. Osećaj krivice ga je pokrenuo da potraži misterioznog čoveka iz parka, za koga saznaće da se zove Radživa i da je došao u Italiju sa Šri Lanke, u nadi da će zaraditi novac i prehraniti svoju porodicu. Gonjen grižom savesti, Luka odlučuje da mu pomogne i kupuje tamni tečni puder, oblači staro odelo i postaje prodavac ruža.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Italijanska spisateljica Paola Kapriolo nas podseća na sve one situacije u kojima smo okrenuli glavu od onih koji su nam tražili malo vremena, malo novca, ne zapitavši se kako bi nama bilo da smo u njihovoj koži. Ovaj roman takođe govori o tome kako verovanja i kulture mogu biti drugačiji, ali i da pomoć drugome i priznavanje svoje greške podjednako vrede, bili mi u Italiji, na Šri Lanki ili bilo kom drugom delu sveta.





IGRE GLADI

Suzan Kolins

Vulkan, 2009.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Radnja romana *Igre gladi* smeštena je u budućnost, u zemlji koja se zove Panem i sastoji se od glavnog grada Kapitola i dvanaest distrikta. Da bi Capitol uplašio ostale distrikte i pokazao im da je bolje da se ne bune protiv njegovog načina vladavine, organizuju se Igre gladi - takmičenje na koje se iz svakog distrikta šalje po jedan dečak i jedna devojčica, starioti od 12 do 18 godina. Oni se bore sa ostalim učesnicima dok samo jedan ne ostane živ, a cela zemlja to prati na TV. Glavna junakinja romana je devojka Kettis, koja se prijavljuje da učestvuje u Igrama gladi umesto svoje mlađe sestre.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj roman prikazuje borbu do smrti koja ide uživo na TV, a postupak glavne junakinje Kettis navodi nas na pitanje da li bismo i mi mogli da uradimo isto što i ona kako bismo nekom iz porodice spasili život. Ceo serijal *Igre gladi*, koji sadrži tri nastavka, nosi jaku antiratnu poruku, upozorava na zabrinjavajuću budućnost čovečanstva i uči nas da treba da se borimo za svoja prava i prava drugih.



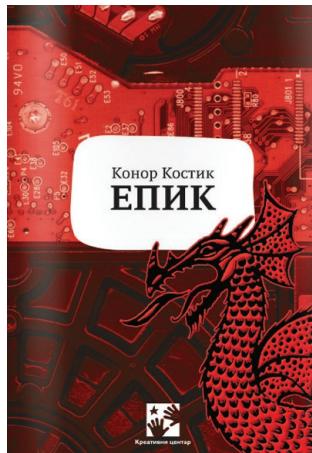
EPIK

Konor Kostik

Kreativni centar, 2009.

O ČEMU GOVORI ROMAN

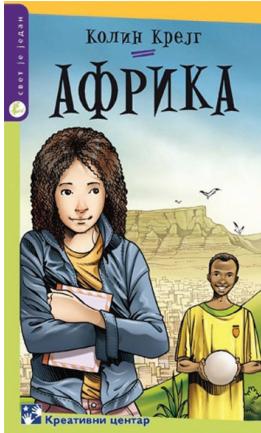
Radnja romana *Epic*, irskog autora Konora Kostika, smeštena je na planeti zvanoj Nova Zemlja. Pošto je nasilje zabranjeno, sukobi se rešavaju u virtuelnoj igri Epik. Uspešni u igri mogu da uspeju i u stvarnosti, ali istovremeno propast u igri znači i propast u stvarnosti. Glavni junak Erik ne razume zašto jedino njegov otac odbija da učestvuje u igri, i zbog toga se loše oseća. Preokret nastaje kada Erik odabere da umesto moćnog borca bude zavodljiva devojka, što je potpuno nova strategija u igranju Epika. Vremenom Erik otkriva prave razloge povučenosti svoga oca i pokreće pobunu protiv onih koji upravljuju svetom Epika.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Iako je ideja o svetu gde ti život zavisi od igrice korišćena mnogo puta, Kostikova priča se ne sreće često. Ovu knjigu preporučujemo svima koji vole da igraju igre, a i svim ljubiteljima naučne fantastike. Poverujte da ste i vi sposobni za herojska dela!



**AFRIKA****Kolin Krejg**

Kreativni centar, 2010.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Kim, glavna junakinja romana Afrika, rođena je u Kanadi i u njoj je živela prvih 13 godina svog života. Njeno detinjstvo obeleženo je majčinom ljubavlju, ali Kim ne zna ko joj je otac, a majka ne želi da joj o tome bilo šta govori. Priliku da nađe tražene odgovore Kim dobija kad je njenoj majci novinarki dodeljen redakcijski zadatak da otpuste u Južnoafričku Republiku (JAR), svoju rodnu zemlju. Kim je prati na tom putu, i u JAR upoznaje svoju dotad nepoznatu rodbinu s majčine strane, a uspeva i da pronađe oca. Međutim, usput nauči kako mnogo o tragičnoj istoriji te zemlje, u kojoj su decenijama vladale okrutne podele ljudi prema boji kože, zbog čega su i njeni roditelji morali da se rastanu dok je Kim još bila u majčinom stomaku.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj ozbiljan roman za ozbiljne čitaoca otvara mnoga pitanja o ljudskoj prirodi, govoreći o užasno odraslim stvarima koje se prelamaju kroz život deteta. Zanimljiv je i kao živopisna razglednica koja uvlači čitaoca duboko u dušu Južne Afrike i grada Kejptauna.



SVAKOG DANA

Dejvid Levitan

Dereta, 2014.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Šesnaestogodišnjaku po imenu A svaki dan je priča za sebe. Bokvalno. Otkad zna za sebe, jutro dočekuje u telu neke druge osobe svog uzrasta, trudeći se da ne menja njen tok života i da se ne vezuje za osobe iz njenog okruženja. Ali, sve postaje drugačije kada oseti tračak prisnosti sa Rianon, devojkom mladića u čijem je telu jednog dana boravio. Od tada, A ne prestaje da misli na nju - ali ni na pitanje da li je lažna nada gora od jednoličnosti života u kojem/kojima se obreo.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Svakog dana je roman iz potpuno atipične perspektive, u kome fraza 'carpe diem' dobija sasvim drugačije značenje. Ova knjiga ostavlja mnogo prostora za razmišljanje o identitetu i ljubavi, kao i o tome koliko bismo bili spremni da rizikujemo zarad prave bliskosti.



MOHITO

Frančeska Longo

Kreativni centar, 2011.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Mohito je šesnaestogodišnji tinejdžer koji i ovog leta provodi odmor s porodicom na istoj plaži kao i svih prethodnih godina. Dani su mu monotoni i dosadni dok ne upozna Margaritu, vršnjakinju koja tokom raspusta čita istu knjigu kao i on. Knjiga ih zблиžava, kao i svakodnevna plivanja, ali i nadimci koje su dobili po najdražim koktelima, zajednički noćni izlasci i opijanja, koja se opasno otmu kontroli.

Važan lik je i Margaritina baka mladalačkog duha, koja voli život i druženje sa unukom i njenim društvom. U kritičnim trenucima ona glavnim likovima pomaže svojom mudrošću, stečenom zahvaljujući životnom iskustvu.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Roman **Mohito** nam govori o tome da se najlepše stvari dešavaju kada se ne nadamo. Ovo je letnji roman koji nam donosi zvuke plaže, miris mora i ukus mente koktela Mohito. Možda i tebe ovaj roman spoji sa srodnom dušom, ili te zblizi sa braćom i sestrama koje ranije nisi razumeo.



LEGENDA

Mari Lu

Urban Reads, 2014.

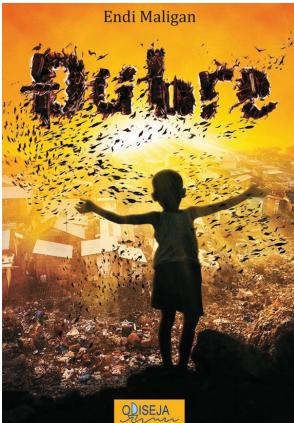
O ČEMU GOVORI ROMAN

On je Dan, dečko rođen u sirotinjskom sektoru Republike, najtraženiji kriminalac u Republici, dečko kome ništa i niko ne predstavlja prepreku. Ona je Džun, devojka rođena u najbogatijem sektoru Republike, obučavana uz najbolju opremu i za najviši čin njihove vojske. Njen zadatak je da pronađe tog, posebnog dečka, koji je poput senke, i da ga dovede pred lice pravde.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Pisana jedinstvenim stilom, iako iz pozicija oba glavnih junaka, ova knjiga pravi je primer odlično napisanog distopiskog romana, bez dosadnih i sporih delova. Iznenadni obrti, neočekivane smrti, bekstvo iz Republike, samo su neke od stvari koje nas uvode u prvu knjigu iz serijala o jedinstvenoj i neponovljivoj Legendi.





ĐUBRE

Endi Maligan

Odiseja, 2014.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Ovaj roman nas uvodi u svet dečaka sa ulice čija se borba za život svodi na preturanje po planinama đubreta, u želji za pronalaskaženjem nečeg upotrebljivog. Rafaelo, Gardo i Pacov se često upliću u opasne situacije, ali njihovi životi se iz korena menjaju kada Rafaelo, preturajući po pristiglom smeću, pronađe tajanstvenu crnu torbicu. Tada se pokreće lavina opasnih događaja i čitava policija kreće u poteru za dečacima, kako bi ih spričila da otkriju neke stvari neprijatne po vlasti.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

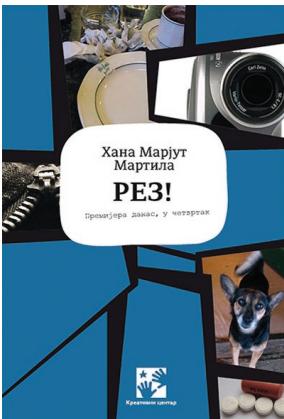
U ovom romanu suočićete se sa realnošću i surovošću siromaštva, sa iskvarenim državnim sistemom i vladavinom bogatih. Ukazaće vam na to kako da odvojite dobro od lošeg i uvek budete na strani pravde. Ovi dečaci, iako neobrazovani, odrasli bez roditelja i na đubrištu, poseduju jednu od najvažnijih ljudskih vrlina - osećaj za pravdu. Samo njihova dovitljivost i hrabrost uspeće da ih izvuče iz kandži lošeg sistema i pomoći će im da razreše veliku misteriju.



REZ!

Hana Marjut Martila

Kreativni centar, 2009.



O ČEMU GOVORI ROMAN

Petaestogodišnjak Torstai, što na finskom znači četvrtak, želi da postane filmski reditelj. On je najmlađi član svoje porodice, koju čine roditelji - alkoholičari na odvikanju, i još uvek maloletna sestra Torina, koja ponovo sumnja da je trudna. Torstai preuzima ulogu glave porodice, ali jednog četvrtka jedna flaša votke poljujila celu porodicu i napravi novu pometnju.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Roman je dosta grub, bavi se socijalnim temama, ali je obojen Torstajevim snom o bavljenju filmom. Prikazuje realnog tinejdžera koji je veoma vezan za svoju porodicu i svestan njenih slabosti, ali ne podnosi sažaljevanje, već želi da se izbori za svoje mesto u društvu i bude samostalan. Ako želite da naučite neke nove pojmove u oblasti kinematografije, ova knjiga će vam biti vrlo korisna jer je autorka na jednostavan način približila nepoznate pojmove čitaocima.



SPASAVANJE FRANČESKE

Melina Marketa

Kreativni centar, 2010.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Pored briga oko promene društva, profesora i privikavanja na nesrazmeran broj dečaka i devojčica u novoj školi, Frančeska Spineli, šesnaestogodišnjakinja iz Australije, susreće se i sa promenama koje će zadesiti njenu porodicu. Njena do tada nesalomiva majka upada u depresiju i ne može da ustane iz kreveta, njen otac se ne snalazi najbolje u novonastaloj situaciji, a mlađi brat Luka je isuviše mali da bi razumeo šta se to oko njih dešava.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovo je roman o ljubavi, požrtvovanju, samootkrivanju i prijateljstvu. Ovde strah ne parališe, već pokreće. Iako se kriju pod maskama tinejdžerske nezainteresovanosti, junaci odraštaju zajedno, pomažu jedni drugima i tako postaju pravi prijatelji. Oni nas ujedno i opominju da pre nego što počnemo da sudimo o nekome, prvo treba da ga upoznamo, kao i da budemo otvoreni prema svetu i promenama. Iako ponekad deluju zastrašujuće, promene nam otvaraju nove vidike i pružaju neograničene mogućnosti.



KRAJ ZIME

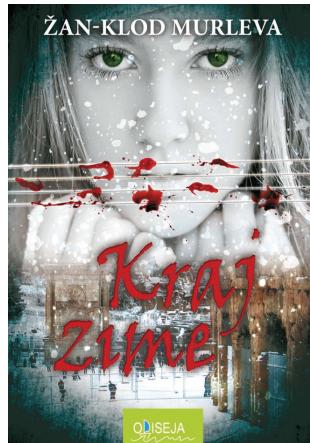
Žan-Klod Murleva

Odiseja, 2013.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Glavni junaci provode detinjstvo unutar hladnih zidina internata, u kome je život nepodnošljiv. Surovi autoritarni režim Falange vlada njihovom državom. Glavne junakinje, Elen i Milena, žive u lažima, i ne sluteći šta se krije iza gvozdene kapije internata, sve dok sasvim spontano i slučajno ne upoznaju dva momka, Milosa i Bartolomea. Od tog momenta život im se menja iz korena - od bekstva iz internata, saznanja o tome ko su im bili roditelji, pa sve do učešća u prvim redovima ustanka protiv Falange.

Kraj zime je uzbudljiv i potresan roman koji svakog čitaoca bez obzira na godine ostavlja u suzama i borbi sa sopstvenim mislima. Posebno je zanimljiv način na koji su različite životne priče u stvari povezane, odnosno kako je autor uspeo da prepliće jedne, pa druge životne situacije, otkrivajući postepeno, hronološki pravilno i tačno, detalje koji na kraju dobijaju svoj potpuni smisao.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO





SEDAM MINUTA POSLE PONOĆI

Patrik Nes

Orfelin, 2013.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Trinaestogodišnji Konor O'Mali, jedne noći, sedam minuta posle ponoći, primećuje da grane starog drveta tise počinju da se pomeraju i uvijaju, sve dok se ne pretvore u ogromno telo zelenog čudovišta. Ali Konor ga se ne plaši. On je u svojim košmarima video i strašnije čudovište. Otkad je njegova majka prvi put poslata u bolnicu, on neprestano sanja jedan isti san i jedno isto čudovište sa kojim će se kad-tad suočiti. Da bi to zaista i učinio, Konor će morati da čuje tri strašne, ali istinите priče od čudovišta od granja i da sam ispriča četvrtu. Svoju.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Prerano sazrevanje dečaka opisano je domišljato i vrlo vešto, kroz gradaciju straha i vrste čudovišta. Ono što ga je nekada plašilo, sada mu postaje saborac u najvećoj ljudskoj borbi, borbi za život najmilijih, za koju je svima potrebna nadljudska snaga. Iako zbumjen kontradiktornim emocijama, Konor ipak pronalazi rešenje kako da te emocije ispolji i kako da konačno proživi svoj košmar do kraja.



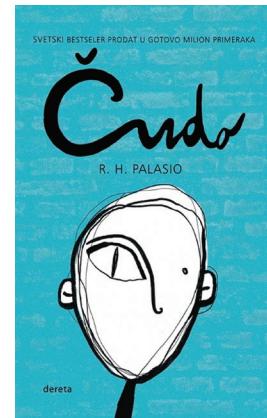
ČUDO

R. H. Palasio

Dereta, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Nakon što je preziveo preko 20 operacija lica i bezbroj upućenih gadljivih pogleda i pogrdnih nadimaka, Agi prvi put kreće u školu, i to u peti razred. Iako mu sve to deluje sasvim okej, i dalje nije siguran u sebe i u korak koji pravi. U svom prvom susretu sa velikim brojem vršnjaka, on mora da nađe način kako da se izbori za svoje mesto među njima. Agi zna da nije samo običan desetogodišnjak, bez obzira na to koliko žarko bi to želeo, ali hoće li uspeti da ga drugi ne doživljavaju samo kao dečaka sa užasnim deformitetom lica?



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Kroz tešku i potresnu, ali veoma toplu i nimalo patetičnu priču, ovaj roman pokazuje da svako ima pravo da voli i prihvata i da bude voljen i prihvaćen, bez obzira na fizički izgled, i da se za to pravo može izboriti. U tome je od najveće važnosti podrška porodice i bliskih ljudi, koju je Agi srećom imao.



LETO KADA SAM NAUČILA DA LETIM

Jasminka Petrović

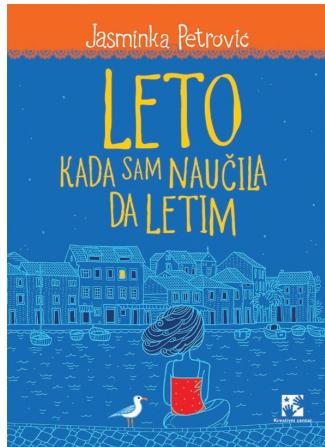
Kreativni centar, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Pošto je zaglavljena sa bakom na putu do ostrva Hvar u Hrvatskoj (gde će provesti leto sa još jednom bakom), Sofiji ostaje samo da gleda mamu i tatu kako trče za autobusom, razmišlja o drugaricama koje je sada ogovaraju u školskom dvorištu i žali što je uopšte pristala da podje. Međutim, promeniće mišljenje kada upozna rođake, zaljubi se, doživi i tragične i komične trenutke, sazna za tajne o kojima se godinama čuti i prihvati odmor baš takav kakav jeste. A noću, kada ne može da zaspí ili od opeketina od sunca, ili od bakinog hrkanja, razmišljaće o knjizi koju čita i naučiće da leti.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj roman, ispričan kroz priču o Sofijinom neobičnom letovanju, nudi mnogo više od romana za čitanje na plaži: urnebesne situacije kroz koje ova tinejdžerka prolazi sa dve babe, neka sasvim ozbiljna pitanja (zašto njeni vršnjaci do sada nisu videli more? zašto njeni roditelji moraju da ostanu kod kuće?), kao i sagledavanje naše nedavne istorije kroz ličnu istoriju Sofijine porodice na relaciji Srbija-Hrvatska.



O ČEMU GOVORI ROMAN

Nakon teške saobraćajne nesreće u kojoj umire njen stariji brat Džejms, život šesnaestogodišnje Džesi se potpuno menja. Pre njegove smrti Džes je imala svoje zasluženo mesto među drugaricama, skladne porodične odnose i sve je imalo smisla. A sada su joj roditelji postali prazne ljuštare, drugarice je izbegavaju i ne žele je više u plesnoj grupi, a društvo joj pravi samo Al, novajlja u školi. Međutim, sve to ne bi bilo tako neobično da se u njen život nije vratio Džejms, naporni brat koji bi sad odjednom mnogo više da razgovara nego dok je bio živ.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovo je roman o različitim vrstama ljubavi koje se međusobno prepliću i dopunjavaju. Ples je za Džes veoma važan. On joj pruža osećaj sigurnosti i bezbrižnosti, neku vrstu utočišta u kojem može da se sakrije od sveta. A ljubav i podrška koji prevazilaze sve okvire, pa čak i smrt, pomoći će joj da smogne snage i istraje u plesu, lakše preboli rastanak i pruži ruku prijateljstva nekom novom društvu.



KUVAR, BALERINA, KOSOOKI I BABIN DUH

Iva Prohaskova

Odiseja, 2011.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Mojmir (18), Džesika (17) i Vašek (10) lutaju opustelom Češkom, nakon što su izbegli opaku i misterioznu svetsku epidemiju od koje ljudi postaju providni i iščezavaju, a na kraju od njih ostanu samo cipele i odeća. Na početku zbližavanje troje glavnih junaka izgleda kao nemoguća misija, ali oni postepeno postaju "porodica" jer su primorani da provode vreme zajedno i da veruju jedni drugima. Između dva glavna muška junaka postoji neobična muška konkurenca - oni se neprestano takmiče oko naklonosti Džesike.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Autorka je uspela da napiše dirljivu priču i stvori napetost i neizvesnost, pri čemu jezive scene nisu izbegnute. Vešto prenesen svakodnevni humor i životna snaga glavnih likova pomažu nam da teške momente u knjizi lakše podnesemo. Roman podstiče razmišljanja o tome koliko nam naša unutrašnja snaga ličnosti pomaže da preživimo u teškim i surovim okolnostima i kako nas štiti od sluđenog sveta medija koji pokušava da nas proguta.



ELEONORA I PARK

Rejnbow Rauel

Dereta, 2014.



O ČEMU GOVORI ROMAN

Eleonora, čupave riđe kose i čudnog načina oblačenja, veoma odudara od onog što se smatra „normalnim” izgledom jedne šesnaestogodišnjakinje i izaziva zlobne komentare svojih vršnjaka u novoj školi. Kroz školske hodnike i autobus ide hladnog pogleda i pognute glave, ali uspeva da primeti stripove koje čita Park, dečko koji sedi do nje u školskom autobusu, i počinje stidljivo da zaviruje u njih. Bez ijedne reči, danima čitaju stripove zajedno, približavajući se sve više jedno drugome, sve dok Park ne počne da joj donosi stripove koje ona nosi kući i vraća mu ujutru. Tako je sve i počelo...

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Eleonora i Park nisu samo dvoje neobičnih tinejdžera, samo još jedan moderna verzija Romea i Julije. Eleonora i Park su dve naizgled toliko različite i neuporedive umetnosti, a njihov spoj daje nešto toliko nestvarno i dramatično kao kada biste spojili Monea i Dalija - ne treba da izgleda lepo, treba da vas natera da osetite nešto. Njihova priča će vas uzdrmati i izbaciti iz cipela.



HODATI, TRČATI, LETETI

Sabrina Rondineli

Kreativni centar, 2011.

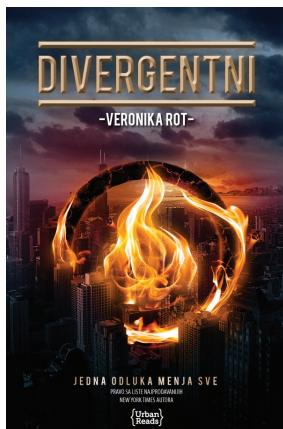
O ČEMU GOVORI ROMAN

Asji sve dobro stoji: mini suknja, jaka šminka, ožiljak na nosu, cigareta u ruci - a pošto je i godinu dana starija od svojih drugara, sebi daje za pravo i da maltretira Mariju, najvređnijeg đaka u odeljenju, osetljivu devojčicu krupnije građe. Mariji to, naravno, ne prija, ali se veoma dugo ne usuđuje da se odbrani. A onda dolazi do opasne tuče koja će zauvek promeniti živote obe devojčice.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovaj roman je zanimljiv po tome što pokazuje da su nasilnici često i sami žrtve neke loše životne situacije. Zapetljana i teška životna priča dve potpuno različite devojčice podstiče nas da prevaziđemo strahove i predrasude, da se izborimo sa problemima i počnemo ispočetka, onako kako bismo zaista želeli.



DIVERGENTNI

Veronika Rot

Urban Reads, 2013.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Unutar zidina grada ljudsko društvo je podeljeno na pet frakcija: Nesebični, Neustrašivi, Miroljubivi, Učeni i Časni. Za vreme inicijacije u svet odraslih, svaka mlada osoba je podvrgnuta testovima koji određuju kojoj frakciji će pripasti, čak i po cenu razdvajanja od porodice. Beatris, glavna junakinja, u toku inicijacije saznaće da je ona drugačija od drugih, ona je divergentna. To je tajna koju mora da čuva, jer u suprotnom istina bi mogla da je košta života. Odlazi od svoje porodice Nesebičnih i prelazi u Neustrašive, surovu frakciju čiji članovi svakog dana moraju da dokazuju svoju hrabrost. Beatris među Neustrašivima pronalazi sebe, svoju novu porodicu i prvu ljubav.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Roman je pogodan za ljudе koje vole uzbudjenja, adrenalin, akciju, za ljudе koji svoј život doživljavaju kao veliki izazov. Ovaj distopistički roman nas navodi da se identifikujemo sa likom, shvatimo njegova unutrašnja stanja, pa čak doživimo i neka nova iskustva.



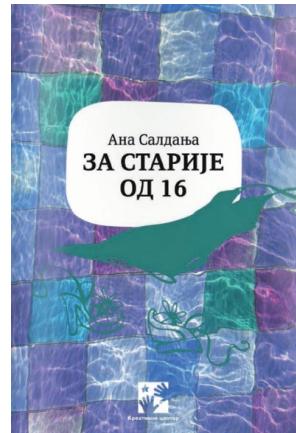
ZA STARIJE OD 16

Ana Saldanja

Kreativni centar, 2011.

O ČEMU GOVORI ROMAN

U romanu **Za starije od 16** Ana Saldanja nas upoznaje sa skoro šesnaestogodišnjom Dulse, sa njenom prijateljicom Titom i Titinom porodicom, ali pre svega sa putovanjem koje će staviti tačku na jedno detinjstvo. Iako je do tada Edija, tridesetogodišnjeg doktora, imala prilike da upozna samo preko Fejsbuka i preko telefona, Dulse sada dobija priliku da to učini i uživo. Kada se Edi pojavi u vikendici Titinih roditelja, sve postaje nevažno: i Raul sa kojim se neposredno pre toga poljubila, i to što je Edi Titin rođak, i to što je 15 godina stariji. Dulse od tog trenutka vidi samo njega.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Roman koji se čita u jednom dahu, jer nestrpljivo želimo da otkrijemo kako se ova zakonski neprikladna ljubav završila. Navodi nas na razmišljanje o krivici, nesigurnosti, zaslepljujućoj zaljubljenosti, ali i o tome šta bi se dogodilo da je Dulse imala punih 16 godina, a Edi bio oslobođen svih zakonskih stega.



KOPAO SAM DUBOK ZDENAC

Gradimir Stojković

Pčelica, 2012.

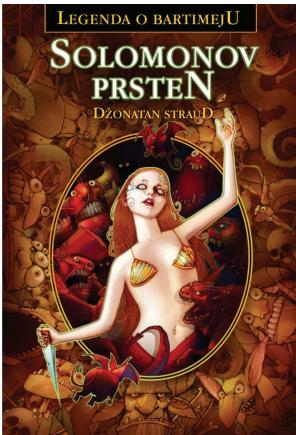
O ČEMU GOVORI ROMAN

Osamnaestogodišnji Gara je navikao da provodi letnje dane na obali Dunava sa svojim najboljim drugom. To leto davne 1972. godine pamtiće celog života po kratkoj, ali burnoj vezi sa četiri godine starijom novinarkom u usponu Lujzom, koju je upoznao na dunavskom pesku. Osim kroz vezu sa nesvakidašnjom Lujzom, Garino odrastanje se odvija i kroz odnose sa drugim likovima u romanu - od roditelja svog najboljeg druga pa do legendarne lokalne prostitutke koja mu neočekivano postaje drugarica.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Pored duhovitih dijaloga, zbog kojih je Stojković voljen i popularan, ovaj roman obiluje i vrlo zanimljivim sporednim likovima, kao i situacijama i odnosima koji nas teraju na razmišljanje. Takođe, pruža nam jedinstvenu priliku da vidimo kako su se zabavljali mladi pre više od 40 godina, u vreme socijalističke Jugoslavije.





SOLOMONOV PRSTEN

Džonatan Straud

Odiseja, 2012.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Godine 960. p.n.e. Izraelom vlada kralj Solomon, zahvaljujući moćnom prstenu koji poseduje i uz čiju pomoć može prizvati mračna stvorenja i užasne duhove, koji sa lakoćom mogu da razore sve što im se nađe na putu. Kako bi svoje kraljevstvo sačuvala od Solomona, kraljica Bilkis šalje Asmiru, jednu od svojih najboljih ratnica, da ga ubije. Asmira traži pomoć Bartimeja, demona kažnjenog zbog ubistva jednog od Solomonovih čarobnjaka. Ali gde god se Bartimej u nešto upliće, stvari postaju sasvim neočekivane.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Istorijske teme koje bi mogle da budu teške i dosadne autor nam je kroz ovu priču učinio zanimljivim, zahvaljujući fantastičnim likovima i događajima, a nepredvidljivi i vickasti Bartimej zaslužan je za to što u celoj toj gužvi ima i jako puno urnebesne zabave. Ovu knjigu vredi pročitati i zbog toga što se u njoj postavlja pitanje granice dobra i zla, koju često nije baš lako odrediti.



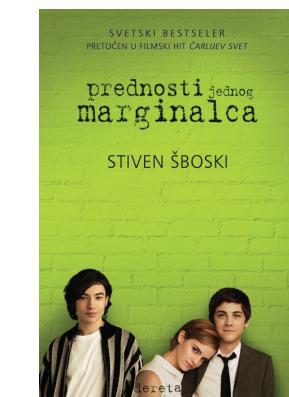
PREDNOSTI JEDNOG MARGINALCA

Stiven Šboski

Dereta, 2015.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Petnaestogodišnji introvertni momak Čarli nalazi se na svojevrsnoj životnoj prekretnici. On polazi u prvi razred srednje škole i trudi se da nauči da spozna život van svojih zapetljanih misli, ali i da utvrdi ko je on zapravo. Kako godina prolazi, Čarlijeva razmišljanja postaju sve dublja, zajedno sa novim prijateljstvima koja mu otkrivaju svet potpuno različit od onog usamljeničkog kome je ranije pripadao.



ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Ovo je knjiga koja će ganuti svaku, makar malo osetljivu, čitalačku dušu. Osim toga, obiluje živopisnim likovima u kojima vrlo lako možemo prepoznati sebe i ljude oko nas, kao i bezvremenim pesmama uz koje je lako zaplesati, ali i zaplakati.



SJAJ ZVEZDA NA PLAFONU

Juhana Tidel

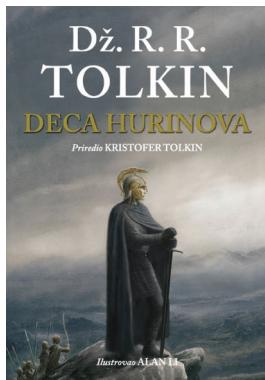
Kreativni centar, 2009.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Roman *Sjaj zvezda na plafonu* upoznaje nas sa tinejdžerkom Jenom, čija mama boluje od raka dojke. Pokušavajući da živi normalan tinejdžerski život zaljubljivanja, izlazaka, prekinutih i novootkrivenih prijateljstava, Jena ipak sve teže pliva u novoj životnoj situaciji, u kojoj odbija da bude označena kao "devojka čija mama ima rak".

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Zasnovan na ličnom iskustvu autorke Juhane Tidel, koja je mlađa ostala bez majke, ovaj roman budi duboke emocije, ali bez patetike. Iako je tema teška, ton ovog romana je pitak i daje svojevrstan isečak iz realne, životne situacije, prateći tok misli jedne duboko povređene trinaestogodišnjakinje koja uspeva da nađe snagu da se izbori sa životnim izazovima koji parališu i mnogo starije od nje. Posebna vrednost ovog romana je u tome što, iako govori o smrti, na topao i optimističan način daje životnu lekciju o borbi sa bolom i gubitkom.



DECA HURINOVA

Dž.R.R. Tolkin

Vulkan-Alnari, 2010.

O ČEMU GOVORI ROMAN

Radnja ovog Tolkinovog romana, kojeg je posle njegove smrti završio njegov sin Kristofer, smeštena je u davno vreme hiljadama godina pre dešavanja u Gospodaru prstenova. Roman prikazuje tragičnu sudbinu porodice Hurina, moćnog vladara ljudi, kojeg je prokleo mračni gospodar Morgot, učitelj Sauronov. Nakon što je Hurin odveden u zatočeništvo, njegov sin Turin nastavlja beskompromisnu borbu protiv Morgota, ali Turinov životni put biće obeležen teškim iskušenjima i velikim tragedijama.

ZAŠTO PREPORUČUJEMO

Za razliku od ostalih Tolkinovih dela, ovaj roman je dosta mračan i sadrži likove i situacije kakvih nema u drugim njegovim delima. Tako ovde, pored jednog krajnje zlonamernog zmaja, imamo i jake ženske likove, pa čak i pojavu incesta. Napeta priča vas ponese i do kraja romana drži u neizvesnosti šta će sledeće da se desi i čime će još da vas iznenadi. Teški i bolni događaji u romanu odišu tugom i setom, ostavljajući dubok utisak na čitaoca.





Mreža B.O.O.K. (Biblioteka odabranih omladinskih knjiga) je eksperimentalni čitalački klub za mlade, koji je u oktobru 2014. pokrenula Organizacija za promociju aktivizma OPA. Ideja je bila da se okupe zainteresovani učenici i učenice srednjih i osnovnih škola u Beogradu, kako bi zajedno prodiskutovali o nekim zanimljivim i kvalitetnim omladinskim romanima, te pokušali da ih promovišu kao vršnjački ambasadori čitanja i dobre literature.

omladinska redakcija Mreže B.O.O.K. koja je napisala ovaj katalog: Adna Veli, Adrijana Puača, Aleksandar Nikolić, Danijela Đukić, Danilo Ristić, Dragoljub Brkić, Irina Acimović, Isidora Plećaš, Jovana Jocić, Teodora Janković, Vanja Jančić, Vanja Štulić :: **s njima su radili:** Aleksandar Gubaš, Jovana Stošić, Sanja Janković, Milena Pešić

izdavač kataloga: Organizacija za promociju aktivizma OPA, Knez Danilova 4, Beograd
za izdavača: Tatjana Nikolić :: **telefon:** 063 / 89 27 467 :: **e-mail:** mrezabook@gmail.com

lektura: Sanja Janković :: **prelom:** Aleksandar Gubaš :: **štampa:** DIS PUBLIC d.o.o.

godina štampe: 2015. :: **tiraž:** 500 :: **ISBN:** 978-86-919357-0-2

izradu ovog kataloga su podržali i omogućili: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Maxi supermarketi, Škola jezika e-word

Biblioteka odabranih omladinskih knjiga je nekomercijalno izdanje koje se deli besplatno.

podrška:



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.09-93-31(082)

МРЕЖА Библиотека одабраних омладинских
књига (Београд)
Библиотека одабраних омладинских knjiga : 40 savremenih
romana, 40 razloga da volis citanje / Mreža B.O.O.K. - Beograd
: Organizacija za promociju aktivizma OPA, 2015 (Beograd :
Dis public). - 22 str. : ilustr. ; 21 cm

Tiraž 500.

ISBN 978-86-919357-0-2

а) Романи за децу - Зборници

COBISS.SR-ID 219008012



Креативни центар



Iva Prohaskova

Kuvan, balerina
Kosooki i babin duh

Франческа Лонго
МОХИТО

PAZI SNIMA SE:
BESTSELLER KOJI JE OBELEŽIO PROTEKLУ GODINU!

